

**КЛЮЧ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ  
VII КЛАС – 2016 ГОДИНА**

<i>Задача №</i>	<i>Верен отговор</i>	<i>Брой точки</i>
1.	Б	2
2.	В	2
3.	В	2
4.	А	2
5.	Г	1
6.	Г	1
7.	В	1
8.	А	2
9.	А	1
10.	Г	2
11.	Б	1
12.	В	1
13.	Напр. <i>отделя подчинено определително изречение/отделя подчинено изречение/отделя главно от подчинено изречение</i>	2
14.	<i>се съхранила, се разчупвал, (не) се режел</i>	по 1 т. за всяка форма – 3 т. общо
15.	<i>Тези питки допълнително се украсяват с фигурки, които изобразяват жито, грозде и различни домашни животни.</i>	3
16.	<p>Примерни отговори:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Продуктите/ съставките – специално отделена пшеница, „мълчана вода“</i></li> <li>• <i>Формата – кръгла; плитка</i></li> <li>• <i>Украса /посочена конкретна украса: различни фигурки/фигурки,изобразяващи жито, грозде, домашни животни</i></li> </ul>	3
17.	<i>Брат му тихо (го) попита защо е толкова нелюбезен, и излезе от стаята.</i>	3
18.	<i>Папратите, отглеждани обикновено като стайни растения, трябва да се пазят от студа. Прекалено високите температури в комбинация с влажност на въздуха също не са препоръчителни. Най-подходящото местоположение за папратите е в близост до прозорци, без да се излагат на пряка слънчева светлина. През нощта те предпочитат прохладата.</i>	по 1 т. за всяка грешка – общо 14
19.	В	1
20.	А	2
21.	Б	2
22.	В	2
23.	В	2
24.	А) – Странджата/Знаменосеца; Б) – Илийца/баба Илийца; В) – Бай Ганьо; Г) – Бръчков	по 1 т. – общо 4 т.
25.	Примерни посоки за размисъл:	общо 6 т.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• повторението на „бедни“ – акцент върху съдбата на Македонски след Освобождението</li><li>• разнородните значения на думата „беден“</li><li>• мизерията, в която живее Македонски, но и униженията, които е принуден да търпи поборникът</li><li>• реторичното възклицание, реторичният въпрос и прякото обръщение към героя – израз на силното вълнение на повествователя</li><li>• функцията на многоточието – недоизказаността като израз на невъзможност или отказ да се говори повече</li><li>• финалът внушава, че има нещо по-страшно за хъша от смъртта – и то е да живее в следосвобожденската действителност</li></ul>	
--	---	--